

5 CHAPELLE SAINT JEAN-BAPTISTE

Capello Sant Jan-Batisto

Sur la volonté de la Confrérie des Pénitents Noirs, la chapelle Saint Jean-Baptiste est érigée en 1746 mais les travaux n'aboutissent qu'en 1753 à cause de l'invasion autrichienne.

La chapelle est vendue à la Révolution comme bien national puis redevient chapelle de 1803 à 1940. En 1980, la municipalité vide la chapelle pour en faire une salle multiusage conduisant à une désacralisation en 2012 pour en faire une salle communale.

Le mobilier religieux quant à lui, a été détruit ou dilapidé.

6 NOTRE-DAME DES BAOUS

Capello Nostro Damo dei Baus

Cette chapelle aux multiples noms, Notre Dame des Champs, Notre Dame de la Miséricorde, Notre Dame du Peuple, ou Notre Dame des Baous, fut édifiée à la fin du XV^{ème} siècle.

C'est un ancien porche où les bugadières (lavandières) avaient l'habitude de se retrouver pour « cancaner » en revenant de laver leur linge à la Cagne avant l'arrivée de l'eau au village. Ce porche, rajouté en 1878, a été comblé sur les côtés pour ne plus entendre les conversations de ces dames (leur offrant plus de discrétion).

Le clocher fut transformé en 1950 et la cloche fut installée en 1960.

La fresque fleurie de l'arcade intérieure réalisée par Jacqueline Ravais est un don de l'association Capodastre suite à trois concerts caritatifs dans les années 2010. Ceux-ci ont permis de financer la fresque ainsi que le mobilier en bois réalisé par un menuisier.

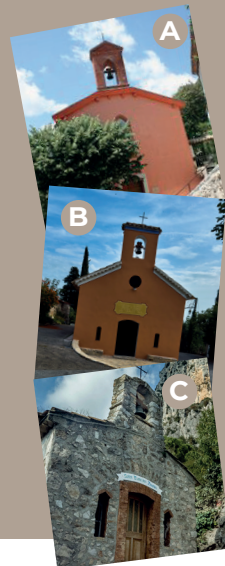
La chapelle abrite de nombreux ex-voto (offrandes faites à un dieu en demande d'une grâce ou en remerciement) à la mémoire d'alpinistes morts en montagne et de Padre Pio.

CHAPELLE SAINT-PIERRE

Capello San Peire

Excentrée du village, la chapelle San Peire fait partie de celles qu'on ne peut pas visiter. Pourtant bien visible contrairement à la chapelle Sainte-Barbe, l'état de dégradation de celle-ci est trop avancé pour s'y aventurer. Cette chapelle qui a d'abord été église paroissiale puis abandonnée et enfin vendue à la Révolution, a été rachetée par la commune en 2000.

Dans le cadre de la restauration du bâti, plusieurs phases de fouilles archéologiques ont été entreprises par le service archéologie de la métropole depuis novembre 2022.



Mini-jeu

RELIEZ LES CHAPELLES
À LEUR NOM :

- 1 Chapelle Notre Dame des Baous
- 2 Chapelle Sainte-Pétronille
- 3 Chapelle Saint Jean-Baptiste

Réponses : A = 3 / B = 2 / C = 1



LE SAVIEZ-VOUS ?

Les Pénitents sont principalement des laïcs (qui ne sont ni prêtres, ni moines, ni des religieux ou des religieuses) qui ont choisi de vivre leur foi au travers de règles spécifiques. Les Pénitents sont organisés en confréries d'hommes, de femmes ou mixtes et s'engagent à mener une vie chrétienne digne et à pratiquer la charité, notamment en visitant les malades et en priant pour les pécheurs..



LE SAVIEZ-VOUS ?

La famille de Villeneuve est une des plus importantes familles nobles de Provence. Romée de Villeneuve, capitaine et baron de Vence s'est établi à Saint-Jeannet, alors appelé Sancti Johannis, et en fait son fief qui appartiendra aux seigneurs de Villeneuve du XIII^{ème} siècle jusqu'à la Révolution.

RENSEIGNEMENTS

SERVICE CULTURE ET TOURISME

Tél. 04 89 97 84 00

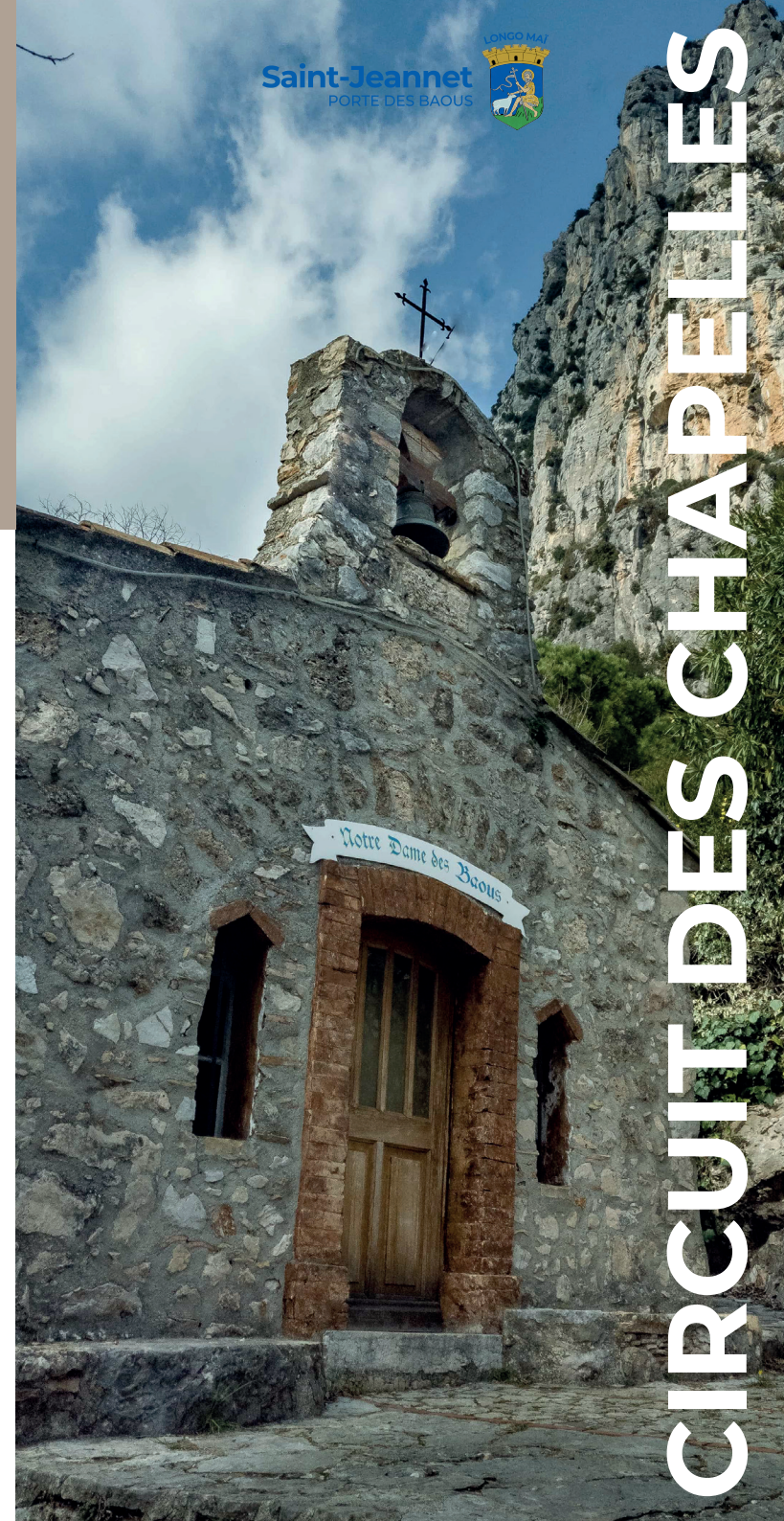
ou par mail serviceculture@saintjeannet.com



Saint-Jeannet
PORTE DES BAOUS



CIRCUIT DES CHAPELLES



1 CHAPELLE SAINTE-PÉTRONILLE

Capello Santo Petronille

Originellement dédiée à Saint-Antoine, cette chapelle, construite sur l'ancien chemin de Gattières et excentrée, a été édifiée au XI^{ème} siècle avant la création du village. Très dégradée, elle est vendue en 1790 comme bien national à un citoyen qui en fait don à la Confrérie des Pénitents Blancs en 1805.

Agrandie et modernisée en 1822, la chapelle est bénie.

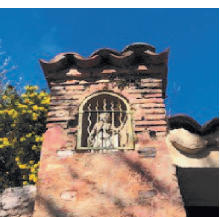
On y célèbre alors la fête de Saint-Antoine, de Sainte-Pétronille et de Saint-Claude. Elle devient ensuite le centre d'un pèlerinage pour la fête des maïs, délaissée à cause de la cueillette de la fleur d'oranger.

La chapelle, à nouveau très dégradée, a été confiée par la municipalité en 1973 au peintre Charles Delporte pour en faire la décoration. Il a ensuite fait don de ses œuvres à la commune.

L'extérieur de la chapelle a été restauré à l'identique, la toiture en décembre 2021 et la façade en juillet 2022.

2 CHAPELLE SAINTE-BARBE

Capello Santo Barbo



La place Sainte-Barbe porte ce nom en hommage à une ancienne chapelle dont la dernière trace remonte à 1506, dédiée à la sainte. La chapelle a aujourd'hui disparu mais une petite statue de Sainte-Barbe orne l'oratoire.

Peut-être pourrez-vous la trouver ?



CHAPELLE SAINT-BERNARDIN



3 ÉGLISE PAROISSIALE SAINT JEAN-BAPTISTE

Gleiso Sant Jan-Batisto

Située au cœur du village, l'église paroissiale Saint Jean-Baptiste, nommée ainsi en hommage au saint patron, a été construite entre 1661 et 1666 afin d'accueillir plus de fidèles, remplaçant ainsi l'ancienne église qui se trouvait dans le cimetière actuel.

Construite sur un plan rectangulaire contrairement aux autres églises qui ont une forme de croix, elle est attenante à la chapelle Saint-Bernardin qui était une bergerie avant que les Pénitents Blancs ne s'y installent en 1645 jusqu'en 1726.

4 CHAPELLE SAINT-BERNARDIN

Capello San Bernardin

La chapelle Saint-Bernardin était une partie du château des Villeneuve puis une ancienne bergerie dans laquelle la confrérie des Pénitents Blancs s'était installée en 1645.

On voit encore dans le mur des meurtrières qui servaient à la défense du village, témoins du passé de la bâtisse qui constituait un élément des remparts de Saint-Jeannet avant de devenir un lieu de culte.

Vendue à la Révolution, elle servit de salle de séance à l'assemblée communale et fut le siège de la société populaire.

Elle a été rendue à sa destination première en 1803.

Cette chapelle abrite 4 tableaux dont l'un domine la pièce de toute sa hauteur : "Les mystères du Rosaire".

Le tableau a été peint en 1652 par Jacques Viany aux frais de la congrégation du Saint-Rosaire installée dans la chapelle l'année précédente. Il représente les 15 mystères encadrant Notre Dame du Rosaire, Saint-Dominique et Saint-Bernardin. Au-dessus, on lit l'inscription suivante :

« Beato Bernardino Dicitum ».

Ce tableau a été restauré en octobre 2021, quatre siècles après sa réalisation.